

PORTFOLIO 2020 :

ENCORAGE : Exposition Duo avec Sophie Bassot, peintre,
Musée de la Poterie Betschdorf

Melun : Céramique sur Seine

Ateliers Ouverts : Accélérateurs de Particules
Invité par Sophie Bassot

Atelier TDL

E N C R A G E

Le bleu est symbole de vérité comme l'eau limpide qui ne peut rien cacher.

« Le TAO est répandu dans l'Univers.

Tous les êtres retournent à lui, comme les rivières et les ruisseaux des montagnes
retournent aux fleuves et aux mers. »

(Chapitre 32, Tao Te King)

Reste à nous la quête du geste juste.

Du plus pur, du plus beau, du plus bleu, du plus direct.

De l'émotion à la création.

L'essentiel.

Au delà de toute forme, le geste ne peut se décaler du ressenti : tout est ancrage.

L'essentiel dirige l'impulsion de la main.

Ne rien cacher, sans filtre.

Accepter le trop,

Le débordement,

La transparence,

Le plein,

Le moins,

Le vide,

La pureté,

La profondeur.

Ce bleu d'eau limpide ramène à nous la notion du vital, nous fait prendre
conscience que sans cet élément nous sommes arides de sens et de vie.

Dans la transparence de l'eau, pour nous, c'est la couleur bleu qui apparaît en
premier.

S'encrer, c'est revenir à soi pour vivre en pleine conscience le moment présent et
augmenter son potentiel créatif.

C'est être soi, dans l'acceptation totale de l'être que nous sommes, avec vos
défauts et qualités.

Sophie BASSOT

Philippe SUTTER

MMXX



ENCORAGE : In situ au musée.







Vase « Bas-Rock »

Hauteur : 49 cm, diamètre cloche : 23,6 cm, diamètre pied : 16 cm.

Cratère à cloche sur pied période Néo-Attique dit « De Médicis »

Ornement à deux têtes de Lion (statuaire Art sacré du Moyen-âge)

Emaux cristallisés type Art Nouveau, couleur Bleu de sèvres

Collection MMXX, signée par tampon et monogramme.